



GRUPO EMPRESA CURRÍCULO

COMPONENTES:

Alexandre Pereira
Paulo Veiga Jordão
Babidu
Keith Richard
Fábio Tremonte
Christiane Frauzino
Bia Miranda
Fernando Peixoto
Mariana Marcassa

2006 _ Janeiro_ *Elétrica Eclética*, mostra coletiva de vídeo-arte, com vídeo/performance/ instalação do Grupo Empresa. **Complexo das Artes, UnB – DF.**

_ Journee Seminaire Publique “LE CORPS A L’OEUVRE”,
“Quelques approches du corps dans la création contemporaine de ces dernières années”. Présentation vidéo du travail de performeurs brésiliens Grupo Empreza. Vidéos : « Sua vez », « Antropofagia », « Sopa de letrinhas », « Carma ideologico ». Véronique Barani, association Est-ce une bonne nouvelle. **Ecole Nationale Supérieure d’Art Limoges-Aubusson – FRANÇA.**

Maio/Junho- “Entorno de Operações Mentais” (Apresentação do vídeo Exercício de Paisagem-7 de Julho-Paris). **Museu de Arte de Belém. Belém –PA.**

Julho- Grupo Empresa no VERBO. Apresentações de performances durante o evento **VERBO, na Galeria Vermelho. São Paulo-SP.**

2005 – Maio – CIRCUITOS EM VÍDEO – Vídeo de Performance: "Sua Vez". **Ateliê de Criação Artística.** Curitiba-PR.

Julho – «D'où venons-nous ? Qui sommes-nous ? Où allons-nous ? »
Grupo Empreza no Açúcar Invertido 4 – . Performances e interferências urbanas realizadas de 27 de Junho a 12 de Julho, dentro da programação do **ano do Brasil na França**, em **Metz** (Faux Mouvement) e **Paris** (EOF- Galerie), França.

Outubro – Panorama da Arte Brasileira – Performance "Sua Vez" – MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo – SP.

Novembro – Serão Performático. Conjunto de oito performances. CEU – UNESP. São Paulo – SP.

_ Açúcar invertido, vivência, apresentação de performances e vídeos, etc., no **Rés-do-chão**, Rio de Janeiro – RJ.

2004 – Janeiro – VAQUEJADA EM MANHATTAN – Performances e interferências urbanas em **New York City, de 02 a 10 de Janeiro de 2004**, dentro do projeto Açúcar Invertido-2, aprovado pelo programa " AS A SATELLITE" da "The Americas Society". New York City, NY – USA

Fevereiro- Açúcar invertido/ Macapá. UFAP, Macapá AP

Março – [In.CoRpo.Ro]. **Galeria da UNESP.** São Paulo SP.

Novembro – "A Farmácia de Platão"- Performance apresentada durante o "1º Encontro de Coletivos", **EBA – UFRJ**, Rio de Janeiro – RJ.

2003- Janeiro- Grupo Empreza no **Fórum Social mundial.** Interferências urbanas. Porto Alegre – RS

Março- Mídia Tática Brasil. Projeto coletivo Rejeitados. **Casa das Rosas**, São Paulo – SP.

Julho- Grupo Empreza no **Rés do Chão**, Rio de Janeiro, RJ.
Grupo Empreza na **Casa de Passagem.** Belo Horizonte, MG.

Agosto/ Setembro- Grupo Empreza : Vídeo-Chá com Performance.
Mostra "Manifestações" do **projeto/exposição Latinidades. SESC – Mariana**, São Paulo - SP

- **30 Días de Experiencia de Accion** – Mail- art e interferência em circuito ideológico, com o envio de material para o Departamento de Intervenções Públicas da **Faculdade de Belas Artes, I.S.A. de La Habana - CUBA**

Novembro- O MINOTAURO. Performance realizada durante o X encontro de pós-graduação em artes visuais da UFRJ, no **MAM, Rio de Janeiro RJ.**

2002- Maio- Serão Performático. **Grupo Empreza na Casa da Grazi-** Centro de Contracultura de São Paulo. Residência Pública da artista plástica Graziela Kunsch. São Paulo-SP

Junho- Grupo Empreza No Rés-do-chão. Apresentações no meio urbano e no espaço Rés-do-chão, residência pública do artista plástico Edson Barrus, durante o evento **Açúcar Invertido-1.** Rio de Janeiro – RJ. Ver www.resdochao.hpg.com.br .

Setembro- Grupo Empreza no **mapA – 2** . Interferências interiores e exteriores na Cidade de Goiás – GO

Outubro- Performance-Vaquejada. Realizada em uma fazenda que fica dentro da cidade de Goiânia. Destaque para a vaca performática Michelle.

Dezembro- 9º- Salão da Bahia. Participação no projeto **Rejeitados**, com o Happening-conceitual “ Com Quantas Vacas se Faz uma Boiada”.

2001- Outubro- Primeira apresentação conjunta dos componentes do grupo no Happening-Incelência “ O Réquiem da Vaca”. No **mapA-1** Mostra de Arte Performática. Cidade de Goiás – GO.

