



# Setembro

# Coletivo

**Entre-vistas:** de 6 a 17 de setembro

**Exposição Portátil:** dia 15 de setembro,  
das 14h às 16h

**Universos: Articulações Visíveis:**

Abertura: 25 de setembro às 19h

Exposição: 25 de setembro a 6 de outubro

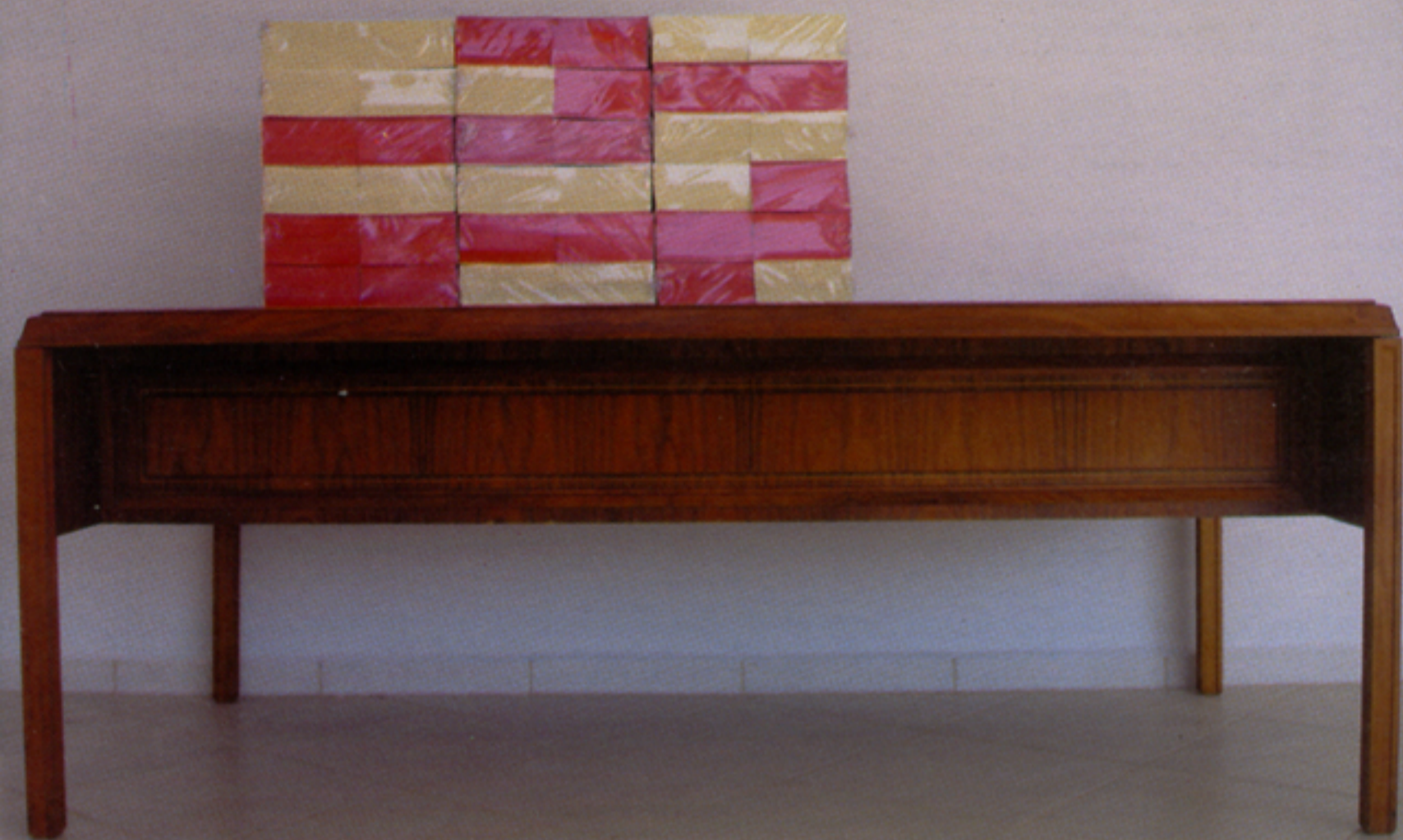
**Galeria da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo**

Impresso  
Especial  
1777/2003-DR/RS  
UFRGS

Durante o mês de setembro a Galeria da Pinacoteca reunirá três projetos coletivos, buscando abrir o diálogo sobre as formas de colaboração entre artistas. Cada uma das atividades apresentadas será pautada por debates e conversas envolvendo os realizadores e o público.

## Palestras

<p>14 de setembro às 15h</p>	<p><b><i>Troca de olhares: a arte do contato</i></b></p> <p>Cláudia Paim (RS), Eriel Araújo (BA), Juan Luis Toboso (Espanha), Mário Azevedo (MG).</p> <p>Relatos do processo de trabalho desencadeado a partir da viagem realizada à Santo Amaro do Sul, onde surgem diálogos, recortes, trocas de olhares e uma interação entre os artistas e a população local.</p>
<p>13 de setembro às 15h</p>	<p><b><i>Um descampado para sempre</i></b></p> <p><b>Lara Almárcegui:</b> artista espanhola, residente a Rotterdam. Atividade relacionada ao tópico especial <i>Ação Pública: arte e crítica</i>, coordenado pela professora Dra Maria Ivone dos Santos.</p> <p>Seminário da Pesquisa em Artes - PPGAV</p>
<p>15 de setembro das 14h às 16h</p>	<p><b><i>Exposição Portátil (que deriva da publicação que denominamos PF)</i></b></p> <p>Seminário da Pesquisa em Artes - PPGAV, coordenado pelo Dr. Hélio Ferverza</p> <p><b>Regina Melim</b></p> <p>Artista, professora e pesquisadora do Centro de Artes (CEART/UDESC). Doutora em Comunicação e Semiótica - Artes (PUC/SP). Coordenadora do PPG - AV - Mestrado (CEART/UDESC). Coordena, juntamente com Paulo Reis (UFPR), o Grupo de Pesquisa: Proposições Artísticas Contemporâneas e seus processos comunicacionais.</p>
<p>28 de setembro às 15h</p>	<p><b><i>Interconexões: imagem, som e espaço</i></b></p> <p>Eny Schuch, Rafael de Oliveira e Jorge Aragão</p>



## **Exposição Portátil - Regina Melin**

O projeto denominando exposição portátil tem como objetivo conjugar a reflexão e a prática sobre estratégias curatoriais e modos de circular um trabalho artístico. (...) Como primeira exposição portátil, estamos apresentando PF - forma desdobrada e abreviada da denominação inicial intitulada: por fazer, que apresenta obras ou situações tendo como estratégia a idéia de projeto. Algo que está por fazer e que, inseridos neste espaço-publicação, estabelecido como lugar de experimentação, estes projetos se colocam efetivamente à disposição do público que poderá acessá-los e realizá-los.

Participam desta primeira edição:

Adriana Barreto; Alex Cabral; Amanda Cifuentes; Ana Paula Lima; Bruna Mansani; Cássio Ferraz; Claudia Zimmer; Damé; Daniela Mattos; Debora Santiago; Edmilson Vasconcelos; Fabiola Scaranto; Gabrielle Althausen; Giorgia Mesquita; Jorge Menna Barreto; Julia Amaral; Laercio Redondo; Liomar Arouca; Melissa Barbery; Minerva Cuevas; Nara Milioli; Orlando Maneschy; Patrícia Moraes; Paula Tonon; Priscila Zaccaron; Raquel Stolf; Renata Patrão; Ricardo Basbaum; Rosangela Becker; Sandra Reis; Silvia Guadagnini; Tamara Willerding; Traplev; Vanessa Schultz; Yiftah Peled; Brígida Baltar (Contracapa); Regina Melin(Org).

claudia paim



juan luis toboso

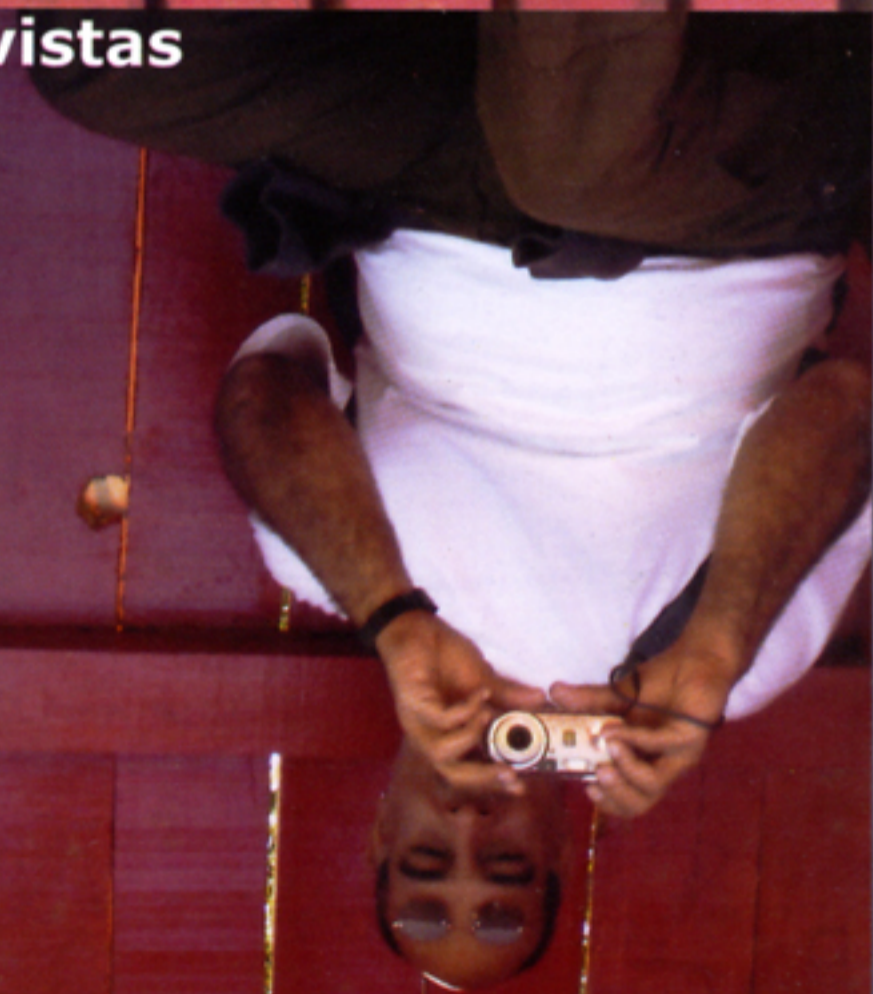


entre-vistas

eriel Araújo



mário azevedo





Vídeo instalação (2006). Eny Schuch e Rafael de Oliveira  
Assessoria técnica: Jorge Aragão

## Universos: articulações visíveis

Universos: articulações visíveis é um trabalho em que os três autores combinam seus conhecimentos específicos, seus universos, onde multi-projeções de vídeo, música e interação/interatividade transformam o espaço arquitetônico a ponto de não podermos imaginá-lo de outra forma.

Imagens de elevadores vazios executando seu movimento de um nível a outro, gravadas em DV e projetadas nas paredes, iluminam e movimentam o espaço por onde se transita, transformando assim o público/espectador em elemento formal do que acontece nesse ambiente.

Há tempos já se constatou que o resultado do som combinado com imagem nos transporta mais rápida e eficientemente para outras realidades, a ponto de esquecermos das nossas. Se, ao acionarmos um elevador somos transportados de um andar ao outro (o que não deixa de ser uma forma de interação/interatividade), nessa vídeo-instalação temos a sensação de que estamos sendo transportados para outros níveis de sentimentos, sensações, realidades.

Renato Heuser

**Universidade Federal do Rio Grande do Sul**

Reitor

José Carlos Ferraz Hennemann

Pró-Reitor de Pesquisa

Cesar Augusto Vasconcellos

Pró-Reitora de Extensão

Sara Viola Rodrigues

**Instituto de Artes**

Diretor

Círio Simon

Vice-Diretora

Esther Sulzbacher Wondraceck Beyer

Chefe do Departamento de Artes Visuais

Rodrigo Nuñez

Coordenadora do PPGAV

Sandra Rey

**Pinacoteca Barão de Santo Ângelo**

Coordenadora da Galeria

Maria Ivone dos Santos

Coordenadora do Acervo

Blanca Brites

Coordenadora do Restauro

Lenora Rosenfield

Assessoria Técnica

Patrícia Bohrer

Bolsistas

Marcio Rivera

Tássia Kastner

Secretaria de Comunicação e Eventos

José Carlos Azevedo

Marilene de Andrade

contatos:

33164302

iapin@ufrgs.br

**[www.ufrgs.br/galeria](http://www.ufrgs.br/galeria)**

Pinacoteca Barão de Santo Ângelo  
Rua Senhor dos Passos, 248 - 1º andar  
Porto Alegre - RS / Brasil  
CEP: 90020-180